



## Luz del Alba Belasko

Originaria de Comitán, Chiapas, México.

Artista Visual, con formación académica en la Universidad Veracruzana, Letras Hispanoamericanas en la UNAM y formación en Restauración y Gestión en Patrimonio Cultural y Metodologías Aplicadas en Materiales Fotográficos en INAH-UAEM-ENCRYM.

Se ha desempeñado en el ámbito docente y periodístico en los últimos 20 años en las ciudades de Toluca, Edomex; Trujillo, Perú; y, en Francia. Ha sido reconocida por el Fondo para la Cultura y las Artes en México por "Proyectos Iconográficos sobre Indigenismo en México"; y premiada con la Presea al Mérito Periodístico AP del Edomex.

Ha montado alrededor de sesenta exposiciones individuales en México, Canadá, Cuba, País Vasco, España, Francia, SudAmérica y el continente Africano.

Entre sus ediciones más importantes están: "Jirones de una verdad inventada", Ed. Rollos del Malandrín, Veracruz 1990; "Fuera de Lugar" Ed. Tinta de Alcatraz, Edomex1992; "Los hijos más pequeños, EZLN", Ed. Plaza y Valdez, 1997; "Aves Nocturnas", Tunastral-FONCA1998; "Cartografía de Ausencias", Ed. UAEM, 1990; "Arbol de muchos pájaros", Antología Chiapaneca siglo XX; "Rutas Cruzadas", Ed Zona Norte, Uruguay, 2002; "Revolución

para la Revolución, EZLN 1994-2004", Ed. Popular, Madrid, España; "Los Mil y un Insomnios", Ed. CTE, 2006; "Manos y Prodigios", Ed. Biblioteca del Bicentenario, 2009; "El Rostro del Tiempo", Ed. Consejo Estatal de la Mujer, 2010.

Actualmente radica en París y en México. Es corresponsal de la agencia francesa OPALE (Portraits d'écrivains) con sede en París, con misiones periodísticas en India y Africa. También es fundadora de la agencia Cazaimagen y del Foro Cultural "Na'Canan", en Chiapas, México; y de la Casa Balun Canan, en Toluca.

